

Priedas nr. 4

Pretendentų paraiškos forma nominacijai „Kultūros kolektyvais garsi vietos bendruomenė“

1. Pristatomo kolektyvo (ų) pavadinimas, vadovas ir kokiai vietos bendruomenei priklauso.

Raudondvario kultūros centras, direktorė Jolanta Zizienė. Kultūros centras - vienas pagrindinių Raudondvario kaimo bendruomenės centro partneris ir daugelio bendruomenės kultūrinių idėjų palaikytojas ir išpildytojas. 2017 m. centras kartu su bendruomene iškovojo Lietuvos mažosios kultūros sostinės vardą. Bendruomenė, kartu su kultūros centro darbuotojais ir kolektyvais padarė didžiulį kultūros proveržį Raudondvaryje. Džiugu, kad pasibaigus nominacijos metams darbas su bendruomene, kultūros iniciatyvos neužgeso, bet su kiekvienais metais vis labiau džiugina kokybe ir brandumu. Raudondvario kultūros centre šoka, dainuoja, groja 380 raudondvariečių nuo 4 iki 80 metų amžiaus, tai aktyvioji Raudondvario bendruomenės dalis, kuri susitelkia ir tenkina ne tik savo asmeninius kultūrinės raiškos poreikius, tačiau telkiasi bendroms veikloms, dalinasi patirtimi ir idėjomis, bei padeda vieni kitiems įgyvendinant įvairius sumanymus. Meno mėgėjų kolektyvų gausa ir aktyvumas Raudondvaryje yra vertinamas netik Raudondvaryje, bet visame Kauno rajone. Kultūros centro kolektyvai – dažni Kauno rajono bendruomeninių organizacijų renginių dalyviai, papuošia ne vienos bendruomenės šventę. Kultūros centre veikia 9 kolektyvai, jungiantys Raudondvario bendruomenės visų žanrų meno mėgėjus:

- Mišrus choras „Svajonė“, vadovė Renata Mišeikienė, Raudondvaris.
- Vaikų choras „Svajonė“, vadovė Renata Mišeikienė, Raudondvaris.
- Liaudiškų šokių kolektyvas „Vėjo malūnėlis“ (4 amžiaus grupės : jaunučiai, jaunieji, jaunimas, vyresnieji), vadovės Gintarė Milieškaitė ir Jolanta Zizienė, Raudondvaris.
- Folkloro ansamblis „Piliarožė“, vadovas Vilius Marma, Raudondvaris.
- Liaudiškos muzikos kapela „Raudonpilis“, vadovė Violeta Polianskienė, Raudondvaris.
- Muzikinių projektų grupė „Vitražai“, vadovas G. Paškevičius, Raudondvaris.
- Teatro studija, vadovas Andrius Kurienius
- Deimantės šokių studija (5 amžiaus grupės), vadovė Deimantė Sriubienė, Raudondvaris.
- Senjorų vokalinis ansamblis, vadovas Donatas Šiaudytis

2. Kokį kultūros žanrą atstovauja ir kiek metų?

1. Chordinė muzika, nepertraukiama veikla 60 metų.
2. Chordinė muzika, nepertraukiama veikla 5 metai.
3. Liaudiški šokiai, nepertraukiama veikla 23 metai.
4. Folkloras, nepertraukiama veikla 22 metai.
5. Liaudiška muzika, nepertraukiama veikla 16 metų.
6. Dainuojamoji poezija, nepertraukiama veikla 15 metų.
7. Teatras, 2 metai
8. Šou ir gatvės šokiai, nepertraukiama veikla 5 metai.
9. Vokalinės dainos

3. Kas rodo jog per pastaruosius 3 metus, o gal ir ilgiau šis (ie) kolektyvas (i) sėkmingai veikė tiek vietos bendruomenėje tiek už jos ribų.

1. **Mišrus choras „Svajonė“** ilgiausiai gyvuojantis choras Kauno rajone. Raudondvaris – kompozitoriaus J. Naujaliao giminė, todėl vienas didžiausių choro uždavinių – puoselėti jo atminimą ir skleisti jo kuriamą muziką. „Svajonė“ – pagrindinis J. Naujaliao mišrių chorų organizatorius. Šie konkursai Raudondvaryje vyksta nuo 1971-ųjų metų. Choras yra visų Dainų švenčių dalyvis. Šį chorą drąsiai galima laikyti neatskiriama miestelio bendruomenės dalimi. 2016-ais metais tarptautiniame sakralinės muzikos konkurse „Carmen Fidei“, Lomžoje (Lenkija) buvo įvertintas III laipsnio diplomu. 2019-ais metais tarptautiniame chorų sakralinės muzikos konkurse „Kaunas Musica Religiosa“ įvertintas sidabro diplomu ir trečios vietos laimėtoju. Nei vienas svarbus bendruomenės įvykis, šventė neapsieina be „Svajonės“.
2. **Vaikų choras „Svajonė“**. Tai auganti pamaina suaugusiųjų chorui. Jame dainuoja mišraus choro „Svajonė“ choristų vaikai ir anūikai. Chorą sudaro dvi amžiaus grupės: pradedančioji 4 – 6 metų ir jaunučiai 7 – 10 metų. 2016-ais metais režisierius A. Kurienius kartu su profesionaliais atlikėjais ir choro dainininkais pastatė V. Bartulio operėlę „Oginskio vaikystė“. Taip pat buvo pastatytas muzikinis spektaklis pagal „Muzikos garsų“ miuziklą, kuriame dalyvavo visi kultūros centre veikiančios kolektyvai. 2019-ais metais muzikinis vaidinimas „Vargonėliai“ (rež. A. Kurienius), skirtas J. Naujaliao 150-osioms gimimo metinėms. 2017-ais ir 2018-ais metais respublikiniame vaikų chorų konkurse „Mūsų dainose“ pelnė I vietą.

3. **Liaudiškų šokių kolektyvą „Vėjo malūnėlis“** sudaro keturios amžiaus grupės: jaunučiai, jauniajai, jaunuoliai, vyresnieji. Viso jame šoka 76 šokėjai. Didžiausias bendruomeniškumo pasiekimas, kad kolektyvą lanko tiek tėvai, tiek jų vaikai. Šis kolektyvas ypatingai mylimas bendruomenės. Raudondvaryje liaudiškas šokis – prestižo reikalas. Norint tapti šio kolektyvo nariu reikia pasivaržyti. „Vėjo malūnėlis“ visų respublikinių Dainų švenčių dalyvis, Europoje garsinantis Lietuvos, Raudondvario vardą. Kolektyvas šoko Italijoje, Danijoje, Liuksemburge, Vengrijoje, Bulgarijoje, Kroatijoje, Čekijoje, Lenkijoje, Latvijoje, Vokietijoje. Jis yra įvairių tarptautinių konkursų laureatas. Nuo 2002 m. kolektyvas organizuoja respublikinį vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių festivalį „Šok, trypk, linksmas būk“ į kurį suvažiuoja šokių kolektyvai iš visos Lietuvos.
4. **Folkloro ansamblis „Piliarožė“** Raudondvaryje vykstančių etnografinių švenčių dalyviai, organizatoriai. Ansamblyje šoka, groja, dainuoja ir saugo tautinį palikimą 25 nariai. Jie tarptautinio festivalio „Skamba, skamba kankliai“ dalyviai, respublikinės Dainų šventės, folkloro dienos dalyviai. Kiekvieną rugsėjį jau penkis metus iš eilės organizuoja unikalią šventę – etnokultūrinės vyrų varžytuvės. Iš visos šalies suvažiavę folkloro kolektyvų vyrai varžosi dainuodami, pasakodami anekdotus, žaisdami etnožaidimą „Kyla“. Taip pat ansamblis bendruomenei organizuoja Pusiaužiemio, Užgavėnių, Rasų šventes.
5. **Liaudiškos muzikos kapela „Raudonpilis“**, linksmina Raudondvario bendruomenę įvairiausių švenčių metu. Ji taip pat turi savo renginį, kuris vadinasi „Kaimynėli, būki svečias“. Šios šventės metu susirenka kapelos iš aplinkinių miestelių, rajonų ir surengia linksmą gegužinę. Dar vienas išskirtinis kapelos bruožas – jos repertuaro didelę dalį sudaro raudondvariečio, kompozitoriaus Vytauto Povilaičio sukurti, arba aranžuoti muzikiniai kūriniai.
6. **Dainuojamosios poezijos grupė „Vitražai“**, tai netradicinė meno mėgėjų veiklos sritis. Ši grupė jau gerai žinoma visoje Lietuvoje. Turi paruošę kokybišką autorinių dainų programą. Grupė „Vitražai“ yra pagrindinė respublikinio bardų festivalio „Ant žemės krašto“ iniciatorė ir organizatorė. Šis festivalis vyksta jau trylika metų, labai gražioje Raudondvario dvaro parko aplinkoje. Ypatingai mėgiamas Raudondvario bendruomenės jaunimo.
7. **Teatro studija**, dirba trečius metus. Pagrindiniai studijos nariai – po vieno renginio susibūrusi Raudondvario bendruomenės aktyvuolių grupė. Per kalėdinę šeimų šventę sukūrė smagų, visus kolektyvus apjungiantį vaidinimą „Iš pelių gyvenimo“.
8. **Deimantės šokių studija** – gausiausias vaikų kolektyvas. Jį sudaro penkios amžiaus grupės nuo 4 iki 16 metų. Kiekvienoje šoka virš dvidešimt narių. Ši studija garsina Raudondvario vardą įvairiausiuose konkursuose. 2018 m. „Lithuanian Open 2018“ atvirame čempionate pelnė III vietą. „IdoWorldHipHopChampionchip – 12 vieta (Lenkija). LRT televizijos

konkurse „Mes-Pasaulis” trys šokių studijos kolektyvai pelnė prizines vietas: 1 vieta – „Kids Up“, 1 vieta – „Mini Ladies“, GrandPrix – „D’Stars“. Taip pat 2018 m. „Street Art 2018” konkurse: FreeDance mini kidsproduction 1 vieta - “Kids Up”, Hiphopopenkidsformation – 1 vieta “D’Stars”,FreeDancekidsformation4 vieta - “Mini Ladies”.2019 metais susikūrė šokėjų mamyčių gatvės šokių grupė. Jos irgi bando užkariauti žiūrovų širdis ir telkti jaunų raudondvariečių šeimas.

9. **Senjorų ansamblis.** Šiame ansamblyje dainuoja Raudondvario Trečio amžiaus universiteto ir senjorų klubo nariai. Ansamblis aktyviai dalyvauja visuose bendruomenės renginiuose, dainuoja Kauno rajono Trečiojo amžiaus universiteto šventėse.

Pretendentą teikia : Kauno rajono bendruomeninių organizacijų sąjunga

Pirmininkė Eglė Juozapavičienė

krbos.info@gmail.com

tel. +370 67636988

Valdybos posėdžio protokolas Nr.20/05/19

